

# Cumpignia, Missa Secunda, recreaziun

A Vignogn han bunamein 50 personas cantau cun Vocalis Lumnezia

■ (anr/abc) Igl ei ina biala mischeida da cantaduras e cantadurs. Glied dalla Bassa s'unescha cun Romontschas e Romontschs. Gieri Spescha ha puspei exercitau in program per glied attachada al cant. Uonn eis ei diesch onns che la fundaziun Linsi da Stäfa organischa a Vignogn in'jamna da cant. All'entschatta cun *Willi Derungs* – cul num Musica Vocalis – dapi zacons onns cun *Gieri Spescha*, sefuorma mintga stad in Lumnezia in chor ad hoc che sededichescha ad in'ovra sacrala. Finamira eis ei da presentar quella en in survetsch divin. Ils davos onns ha il chor exercitau obras prentensiusas, per exempel dad Arvo Pärt, dils cumponists classics ni da contemporans. Mintga gada ein denter 40 e 50 personas s'annunziadas e vegnidas ella «Sentupada» a Vignogn. Glied dalla Bassa ed indigens han formau in chor mischedau. Plirs onns ha il chor giu la finamira da se-presentar la fin dall'jamna a survetschs divins els marcaus dalla Bassa. Il punct culminont dils davos onns ei mintgamai la messa ella baselgia dils Gesuits a Lucerna.

Uonn ei quei stau empau auter, ei ha dau trasora puncts culminonts. La finamira principala ei restada la medema. Vocalis Lumnezia cul menader musical Gieri Spescha ha vuliu porscher in brat ed ina mischeida culturala denter glied dalla Bassa ed indigens. Participontas e participonts han gudiu l'jamna cun bia cant aviert e da cumpignia. Igl ei pia buca mo vegniu exercitau rigurus, la cumpignia ei stada in element central durant l'entira jamna. La mappa cullas notas ha accumpignau il chor buca mo ella sala



Ei ha aunc neblas, sin dumengia ha ei denton fatg bi: Il chor Vocalis Lumnezia, suenter il cant aviert, avon il Dacasa Val Lumnezia a Vella.

FOTO A. BEELI

dalla Sentupada durant ils exerchezis. Leu ha il chor exercitau cun Gieri Spescha e *Rilana Cadruvi* la «Missa Secunda» da Hans Leo Hassler (1564–1612), tocs da Max Reger (1873–1916) e dils contemporans *Alvin Muoth* e *Carli Scherrer*. Mintga sera han ins lu udiu cant da cumpignia. Sco mintg'onni ein ils partici-

ponts dalla Bassa stai incantai dil program romontsch. Sper ina roscha «veglias» han els exercitau da niev «La rosa mia» da Hans Erni, «Ei vegn sera» da Benedetg Dolf sco era las duas canzuns da Gion Antoni Derungs «Il bov e la rauna» e «Stad». Il vendergis sera ha Vocalis Lumnezia visitau ils cussadents dil Daca-

sa Val Lumnezia. Suenter tscheina ha ei dau gl'emprim in pign concert, lu ein las vuschs serepartidas ell'entira cafetaria dalla casa da vegls e d'attempai. Il cant aviert ha plaschiu, ei ha resunau sonor da tuttas varts en quater vuschs. La dumengia ha il chor terminau l'jamna a Triel sur Vella. Pils biars eis ei stau in survetsch di-

vin che vegn a restar nunemblideivels. La bun'aura – buca memia cauld, buca memia freid, tschiel blau, buna tempra – ha mess il punct sigl i da quell'jamna. La sentupada culturala denter indigens e glied dalla Bassa, cul tschiel blau sco «catedrala», ha concludiu l'jamna 2017 da Vocalis Lumnezia.